

Divadelní plesy

Rok 2001 začal pro soubor velmi intenzivně, neboť jsme si odhlasovali, že se uskuteční I. DIVADELNÍ PLES a jelikož jsme nic nechtěli ponechat náhodě, domluvili jsme se, že se vrátíme ke starým vesnickým tradicím a o týden dřív provedeme zvaní na ples v maskách. Pepa Trébal domluvil povoz s koněm a Jana Chmelařová „muziku“ v podání paní Slimařikové.



Od této chvíle se akce každoročně opakuje. Ples je vždy živý a nezapomenutelný. Nechybí humorné vystoupení divadelního souboru i vystoupení jiných účinkujících, tombola, živá hudba a vše co k plesu patří. Například na prvním divadelním plese divadelníci předvedli „Areobní výstup pánského křídla Divad“ pod vedením Radky Vyhnánkové. V roce 2002 si připravili vystoupení Lojza Uvízl a Alena Škrabalová ve scéně „Moje žena pije“. O rok později si sedm členů souboru připravilo veselý výstup mažoretek. Kostýmy byly vyrobeny z krepu a místo hůlek pro mažoretky, se točilo štětkami na WC. Na rok 2004 si divadelníci vymysleli výstup na motivy Labutího jezera a další rok vystoupení „Mrazík“, pod vedením Magdy Tomanové. Každým rokem si soubor vymýšlí nové vystoupení, které nikdy nezklame a vždy sklídí bouřlivý potlesk.

Poněkud ztracená princezna

19. května 2001 byla uvedena naše druhá hra, též pohádka se zpěvy a tanci "**Poněkud ztracená princezna**

". Její premiéra byla zařazena do programu oslav 800 let obce Štěpánov. A jak už to v divadelních spolicích chodí, někteří herci odešli, jiní si jen odskočili (Třeby na mateřskou) a jiní nastoupili na jejich místa. Tato pohádka se samozřejmě hrála i v okolních obcích.

Třetí premiérou byla opět pohádka. Pod výborným vedením **Jirky Čepa** ve veselé pohádce V Nováka a S. Oubrama "

Vodník Mařenka

" excelovali

Pepa Trébal, Jarka Kleinová, Alča Škrabalová, Tomáš Lýsek, a Ája Smejkalová

. S vodníkem jsme též objeli okolní obce.

Ženich pro čertici

V čase adventním uvedl náš soubor čtvrtou premiéru. Pohádku H. Lisické a J. M. Bourka **Ženich pro čertici**

aneb sedmimílové boty. Režii si tentokrát vzal na starost

Jiří Kráčmar

Hudbu opět skládal Miloš "Čočka" Loun. Premiéra musela být několikrát odložena. Zdeněk Grus, obsazený do hlavní role, v té době vážně onemocněl. Hra měla premiéru 14. prosince 2002 v sále sokolovny v obsazení: **švec Pápěra- Zdeněk Grus, Pápěrová- Miluška Hladišová, král Tonemám- Alois Uvízl, Vědělka- Jarka Štěpánová, králův pobočník- Josef Trébal, čertice Teofilka- Petra Čadová, starý salamandr- Pavel Uvízl, čerti v pekle- Tomáš Pabiška a Verča Králová**. Tato hra je pro nás významná hned dvakrát. Poprvé jsme reprezentovali na soutěži amatérských souborů v Lázních Toušeň, kde jsme získali čestnou plaketu odborné komise a také proto, že jsme se dočkali uznání diváka pro herce snad nejhezčího - potlesku na otevřené scéně...!!

Dívčí válka

13. listopadu 2004 uvedl náš divadelní soubor premiéru komedie Františka Ringo Čecha – Dívčí válka. Z počátku jsme byli trochu skeptičtí, jestli tak známý kus dokážeme zpracovat bez ostudy, ale ukázalo se, že režisér **Lojza Uvízl** z nás doslova vytřískal maximum. V souboru se objevily nové tváře a to Magda Tomanová, Martin Chabičovský a Martin Hublar. Dále účinkovali: Josef Trébal, Smejkalová Eva, Smejkalová Andrea, Pavel Uvízl, Tomáš Pabiška a J. Mik. Kostýmy vymýšlela za pomoci celého souboru Petra Čadová, scénu postavil a navrhl Alois Uvízl, Svítil Pavel Škrabota, David Nečesaný a Mirek Chmelař. Zvuk řídil J. Stejskal a o oponu se staral Aleš Niessner. Náповědy byly dvě: Jana Chmelařová a Jarka Štěpánová. Návštěvnost byla poměrně vysoká. I navzdory nepěknému počasí přišlo 183 diváků.

Tato hra nabyla velkého úspěchu a hrála se již mnohokrát. Například na přehlídce sokolských souborů v Boskovicích, která se konala 2. Dubna 2005, několikrát se hrála ve Štarnově, v Samotiškách, Uničově nebo v Žerotíně. Dohromady měla Dívčí válka asi 14 představení, ale důležité je, že ji máme stále na programu.

Válka ve třetím poschodí

Po několikaleté pauze se podařila našemu souboru nazkoušet nová hra – Válka ve třetím poschodí. Je to drama a pro náš soubor velká zkouška, kterou ale zvládl na jedničku. Přišlo se podívat skoro



o 100 lidí a každý byl ohromen. Po několika pohádkách a komedii to byl žánr, kterým soubor velmi překvapil. Střílení a napínavé momentky samozřejmě nechyběly. **Režisér A. Uvízl** musel být spokojen. Herci podali skvělý výkon a ten byl oceněn.

Hra je absurdní drama o zmanipulovatelnosti člověka. Autor této hry je český a rakouský básník Pavel Kohout. Jeden z představitelů budovatelské poezie, prozaik, dramatik, překladatel

A jedeme dál!

Napsal uživatel

Pondělí, 12 Prosinec 2011 15:52 - Aktualizováno Čtvrtek, 15 Prosinec 2011 17:36

a později významný spisovatel samizdatu a exilu. Známý je také tím, že prošel osobnostním vývojem od počáteční bezvýhradné podpory stalinismu, přes postupné vystřízlivění až po účast na Pražském jaru a nucený odchod do exilu v 70. letech, přičemž patřil vždy mezi ty nejaktivnější v daném proudu

Ústřední dvojici dramatu si zahráli **Pavel Uvízl** jako Dr. Emil Bláha a **Hanka**



Dokoupilová jako jeho žena Míša. Další obsazení: pošťák - Milan Urbášek, doktor – Alois Uvízl, policista – Jan Novotný, Komisař – Martin Hublar, první generál – Josef Trébal, druhý generál – Milan Urbášek, první voják Jan Novotný, druhý voják – Eva Smejkalová a Mülera si zahrál Alois Uvízl. Kostýmy navrhoval Alois Uvízl a Hana Musilová, hlavního osvětlovače dělal Mirek Chmelař, o zvuk se staral Marek Svozil, text sledovala Jana Chmelařová a vše režíroval jak jinak než Alois Uvízl.